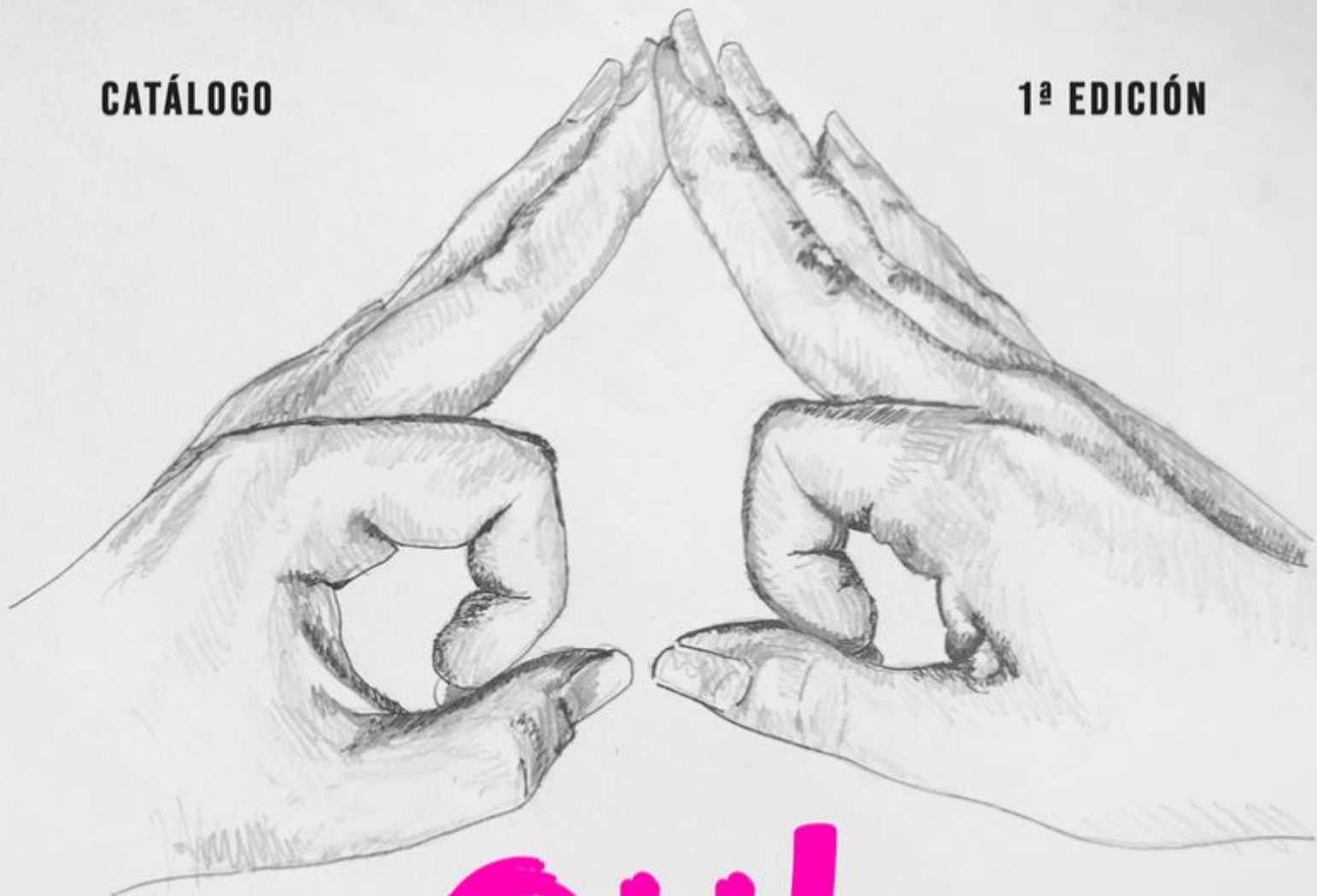


CATÁLOGO

1ª EDICIÓN



# OH!

## VARIOS

EXPOSICIONES  
COLECTIVAS Y  
VARIOPINTAS

# MICROFEMINISMOS



Fractals  
Educación Artística

# OH! VARIOS

**1ª EDICIÓN de OH!VARIOS | Marzo 2019**

Tema: Microfeminismos

Inauguración: 2/03/2019

Exposición: 2/03/2019-28/03/2019

Organiza y edita:



**Asociación Cultural Fractals Educación Artística.**

[www.fractalseducart.org](http://www.fractalseducart.org) | [colectivofractals@gmail.com](mailto:colectivofractals@gmail.com)

@fractals.educart (instagram)

## **AGRADECIMIENTOS EN LA COLABORACIÓN A:**

Sankofa Epai Intercultural (@espaisankofa).

Eloy Ariza ([www.elayarizaphotography.com](http://www.elayarizaphotography.com)).

DJ Allie Ortiz (@djallieortiz).



# ¿QUÉ ES OH!VARIOS?

Oh!Varios pretende reunir a creadores variopintos para compartir las diversas inquietudes, discursos y visiones en torno a un tema.

Esta actividad pretende **hacer visible el trabajo de artistas amateur y profesionales** que nos siguen a la asociación por redes sociales, y sobre todo llegar a nuevas personas a través de la promoción de esta actividad, y tejiendo redes en asociaciones y colectivos claves que traten el tema propuesto para cada convocatoria.

**Las fases de OH!VARIOS son la siguientes:**

1. **Recolecta de las obras:** Periódicamente sacaremos una convocatoria de manera abierta y dejando tres semanas de plazo, en la que todas las personas puedan participar. Cada convocatoria tratará de un tema distinto, de manera que pueda ser tantas veces interpretado como variedad de personas participen. Las bases se podrán encontrar en nuestras redes sociales y página web.
2. **Inauguración de la Exposición en el Espai Sankofa:** Una vez seleccionadas las obras que cumplan los requisitos, nos encargaremos de organizar una exposición y la difusión, invitando tanto a los/las artistas como al público interesado.
3. Una vez pasada la exposición, enviaremos un **catálogo online** recogiendo tanto la experiencia como las obras de los/las artistas.

# MICROFEMINISMOS

## ¿Cómo vives el feminismo en tu cotidianeidad?

Las formas de vivir el feminismo son individuales y colectivas, y cada acción es un paso más para lograr una verdadera igualdad. Por eso mismo esta convocatoria con el tema "MICROFEMINISMOS" parte de la pregunta *¿Cómo vives el feminismo en tu cotidianeidad?*



Microfeminismos pretende ser la antítesis de los micromachismos. **Apoderarnos de las pequeñas acciones cotidianas** conscientes que se realizan desde los feminismos y con diferentes perspectivas. Además de visibilizar las diferentes formas de hacer, promoviendo una sociedad mas igualitaria y justa. **Estas acciones, microfeministas, son una parte muy importante para lograr la verdadera transformación social.**





## DEL 2 AL 28 DE MARZO

### SEMANA DEL 8M - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



La inauguración se realizó el 2 de marzo de 2019, dentro de la semana del 8M Día Internacional de La Mujer. En la esta muestra pudimos ver una totalidad de 40 obras expuestas, incluyendo las obras originales de algunas artistas que enviaron la propuesta. Se inició la exposición con una introducción por parte de la organización, y presentando a los y las artistas presentes. Tras ello, DJ Allie Ortiz amenizó la velada con música en directo. En la exposición se pudieron ver también obras interactivas, en las que el público tenía que participar. Además, por parte de la organización, se montó una instalación en el que el público asistente escribió situaciones machistas, y posibles soluciones.



# ÍNDICE DE ARTISTAS

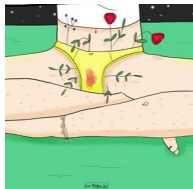
Conoce las obras y a los artistas que podrás ver con más detalle en este dossier.



@omayamrey



@crs.lzn



@merymay\_ilustración



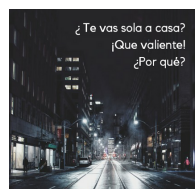
@paulaconalma



@reinamoraper  
ladelturia



@laura.carratala.  
navarro



@supersubmarta



@estibalizpalauba  
rreiro



@loopyteller.



@sararp.art



@esephese



@artexoxoycalle



@angelstururu



@yolitacusidora



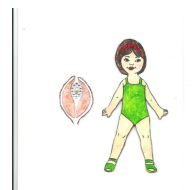
@nat\_lia



@ire.monca



@alba.lopez



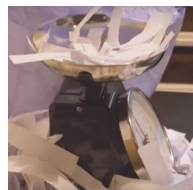
Tere Martinez



Jóvenes de YMCA



Jóvenes de CMJ  
Patraix



mushamujer



**OMAYA**

**@OMAYAMREY**





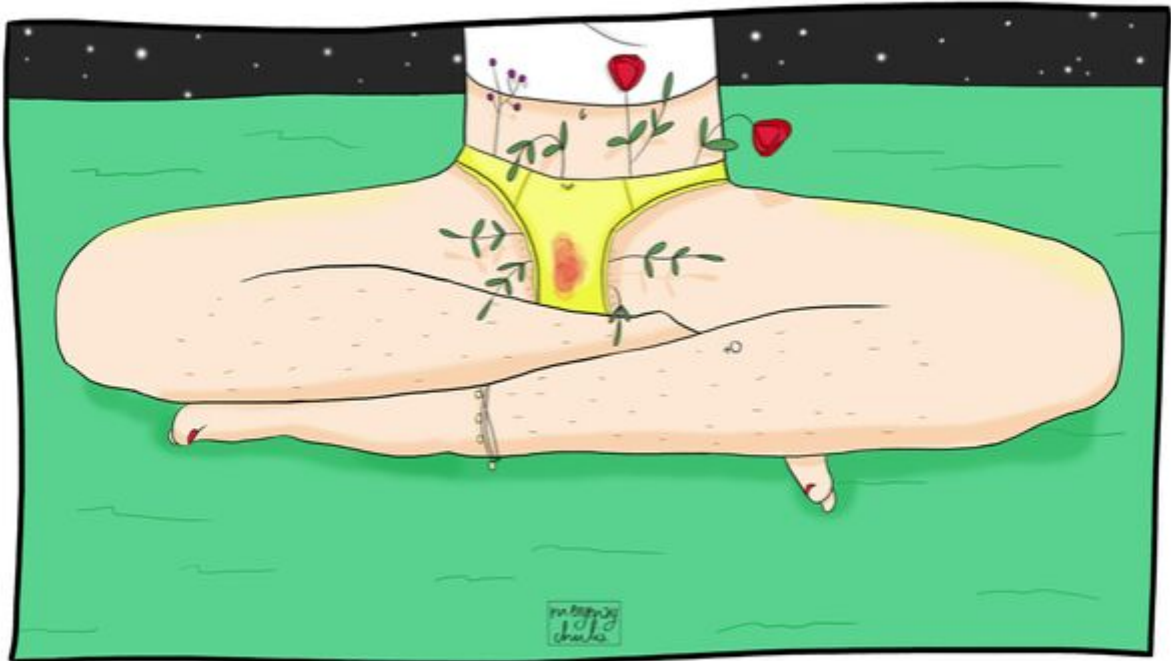
**CRISTINA  
LOZANO**

**@CRS.LZN**

## Censored

Descripción: La obra trata sobre la censura en RRSS de los pezones femeninos, llegando incluso a censurar obras del arte clásico en dichas redes.



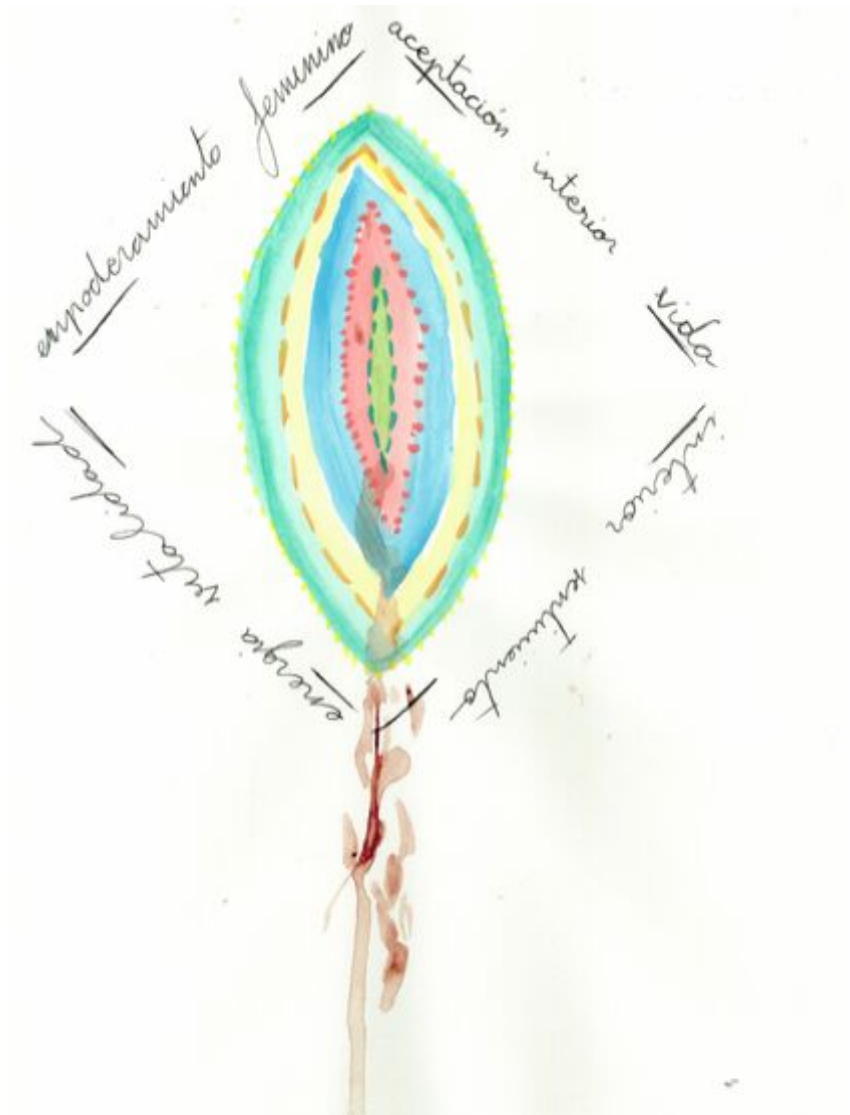


# MERYMAY CHULIÀ

## @MERYMAY\_ILUSTRACIÓN

### Elígete

Representa la idea de libertad y reconciliación con nuestro propio cuerpo. Vuelta a los orígenes primarios. Por un lado, la normalización de la menstruación, la liberación de tabúes y vergüenzas al respecto de ésta. Y por otro lado, la libre elección sobre la depilación femenina. La ilustración es el símbolo de la feminidad en su máximo esplendor fuera de los estándares de belleza establecidos hasta el momento. La mujer con capacidad de dar un paso más allá, decidir sobre sí misma y romper con el patriarcado.

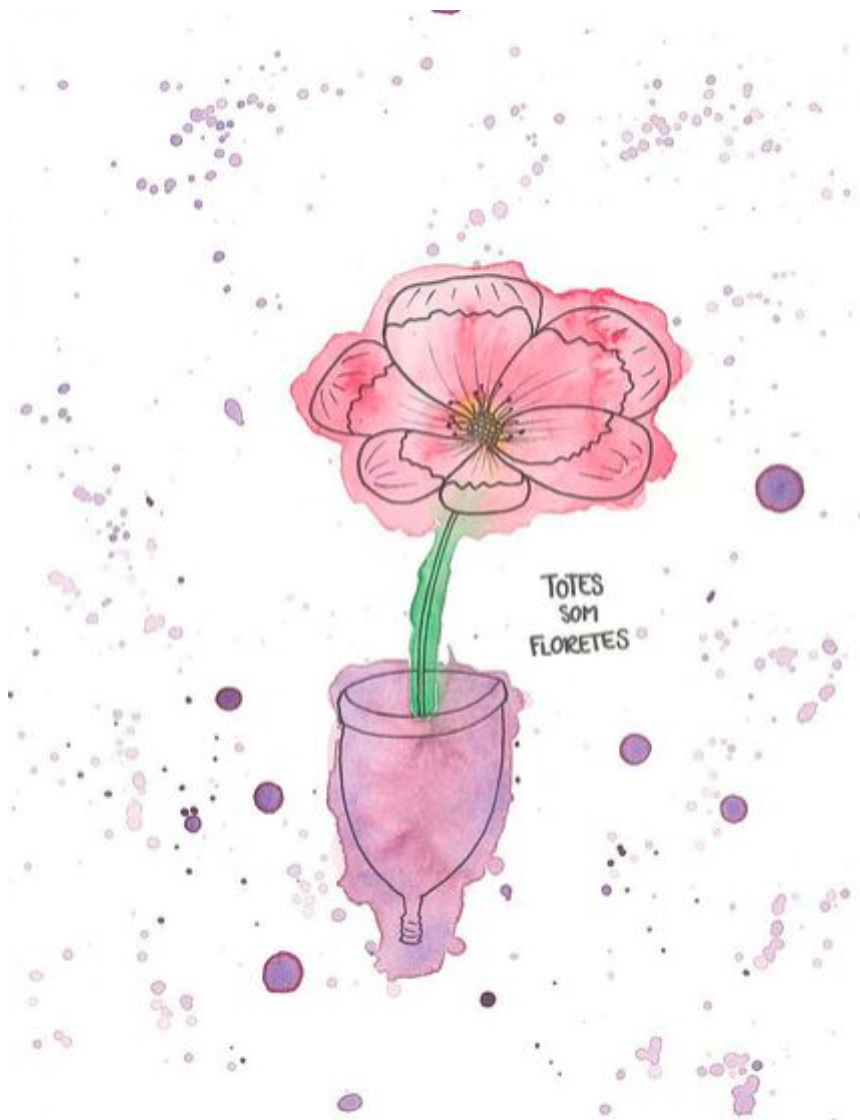


**PAULA  
PINO**

**@PAULACON  
ALMA**

## Empoderamiento femenino

Como podéis observar es una vagina de colores con un sutil sangrado natural. Pero no se queda solo ahí, el mensaje que yo quiero transmitir con esta vagina de colores es que veamos la menstruación desde otra perspectiva. Veámosla de colores, que esos días sean días de empoderamiento personal, dónde nos mimemos interiormente, dónde reflexionemos, dónde la aceptemos, dónde mostremos nuestra vitalidad y no ponernos barreras e impedimentos.



**CELIA  
JOSÉ**

**@REINAMORAPE  
RLADELTURIA**

## Somos flores

Somos flores, es mi manera de definir una mujer con alegría y ganas de vivir el feminismo. Flores, que se abren al mundo, a enseñar lo que son capaces de hacer.



**LAURA  
CARRATAL  
Á**

**@LAURA.CARRA  
TALÁ.NAVARRO**

## A veces

Formas geométricas y abstractas que muestran mi cotidianidad como mujer. Me gusta escuchar una historia encima de la mía de las personas que visualizan la ilustración, que ven ellxs que no he visto yo, que les transmite y aprender de ello.





¿Te vas sola a casa?  
¡Que valiente!  
¿Por qué?

**MARTA  
LÁZARO**

**@SUPERSUBMA  
RTA**

## El pan de cada noche

Me gustaría poder ir a casa sin ninguna presión de amigos, conocidos o familiares, sin que me describan cómo una valiente por irme sola a mi casa, no lo entiendo...creo que debería ser una libertad poder salir a la hora que quiera, yo, una mujer.



**ESTÍBALIZ  
PALAU**

**@ESTIBALIZPAL  
AUBARREIRO**

## Hemogloblina

“BONITA, QUIETA, CALLADA, COMO UNA SEÑORITA, COGES TUS SENTIMIENTOS Y LOS ATAS BIEN FUERTE, QUE NO ESCAPEN, QUE NADIE LOS VEA VOLAR...”



**LOOPY  
TELLER  
STUDIO**

**@LOOPYTELLER  
STUDIO**

## Entre el cañon y la concertina

La crisis económica de 2008, junto a las diferentes invasiones de EEUU y países europeos a países africanos y asiáticos como Libia, Egipto, Siria o Irak para hacerse con sus recursos han provocado la migración (huida) de sus habitantes hacia países europeos como España, Italia, Alemania o Francia.

Con las mujeres la situación se agrava. Además de pasar por las mismas situaciones que los hombres, se encuentran a cargo del cuidado de jóvenes y ancianos y se enfrentan a la posibilidad de ser violadas o secuestradas, esclavizadas y explotadas por las redes de explotación sexual y las mafias de tráfico de personas. Cuando superan estas barreras y llegan a las fronteras europeas se encuentran con metralletas recibíéndolas amistosamente o fascistas cazando ilegales. Si consiguen superar también esto, pueden ser devueltas en caliente y expuestas de nuevo a las mismas amenazas.

Contra la violencia institucional, solidaridad y apoyo mutuo.



**SARA  
RUÍZ**

**@SARARP.ART**

## Inseguridades

Esta obra pertenece a mi proyecto personal Crisis, donde, tras un desamor y también influido por las exigencias a la mujer de la sociedad, me vi afectada por un sin fin de inseguridades que pesaban demasiado. Quiero presentarla a la exposición porque también refleja toda la carga que tenemos muchas mujeres en el día a día impuestas por la sociedad patriarcal actual.



**SARA  
FERNÁNDEZ**

**@ESEPHSE**

## Patriarcadas inflamables

Se trata un muñeco hecho con retales de prendas de algunas de nosotras. Un muñeco que se ha rellenado, entre otros materiales combustibles, de notas de papel con historias sobre situaciones de incomodidad, miedo, agresión, acoso o abuso que hemos vivido en distintos espacios públicos y en la calle. Estos recuerdos y vivencias las hemos compartido durante todo este tiempo tanto en el taller como en redes sociales a través de mi cuenta de Instagram (@esephese). El objetivo es crear ese cuerpo que simbolice todo ese lastre que llevamos a cuestas. Hacer un retrato de los efectos nocivos de ese machismo que llevamos a las espaldas para poder quemarlo durante las fallas el siguiente año, a modo de ritual purificador.





**LUCÍA  
BIOSCA**

**@ARTEXOXOY  
CALLE**

## Hiyab morado

Musulmana, española, marroquí, feminista... són muchas las maneras en que una mujer musulmana construye su identidad y la sociedad sigue ignorándolo. Por ello, cada día se hace más necesario apoyar a nuestras compañeras. El arte político es una vía para lograrlo.



**ANGELS  
ARTISTA**

**@ANGELSTURURU**

## No gracias

Algunos chicos creen que cuando en un grupo de chicas no hay ningún chico, estas están desprotegidas, solas, no sé, les falta algo. ¿Un macho alfa? Pues ya viene él al rescate.

Un grupo de chicas es un grupo, ninguna está sola. En ese grupo puede haber chicos o no, pero eso no debería cambiar nada. Contrariamente, algunos consideran que solamente vamos acompañadas cuando estamos con algún chico, si salimos solo con chicas, vamos solas.

Cuando nos encontremos en esta situación, hay que intentar que entiendan este micromachismo sin sentido.



# YOLANDA CATALÁN

@YOLITACUSIDORA

## Disfruta nosotras te cuidamos

La sororidad empieza cuando en un lugar público detectas las agresiones ya sea en tu grupo de amigas o fuera y decidís que juntas podéis luchar contra ellas. Os unís en contra de las babosas que pasean por la discoteca para que la compañera no tenga que preocuparse de bailar sola, de volver sola por la calle, ni tenga que aguantar al pesado de turno, porque sus hermanas la cuidan sin ni siquiera conocerla. Ser observador de las agresiones te hace formar parte de ellas.



# NOMBRE ARTISTA

## @INSTAGRAM

### Machista es la sociedad

Soy mujer, blanca y “de aquí”, y eso es lo que marca la diferencia cuando la sociedad (patriarcal) quiere definirme. Trabajar el microfeminismo en mi día a día es cuestionarme, desconstruirme, deshacerme, reaprender. El microfeminismo es hacer comunidad entre todas, no diferenciarnos por características físicas, de piel o cultura. Diluir los estereotipos. Y sobre todo, escuchar y apoyar a las que están al lado. Comprendiendo por encima de todo que nuestro feminismo occidental no nos otorga la verdad ni la razón. Es el conjunto de conjunto de todos los feminismos, y de nuestras compañeras invisibilizadas, donde reside la fuerza.





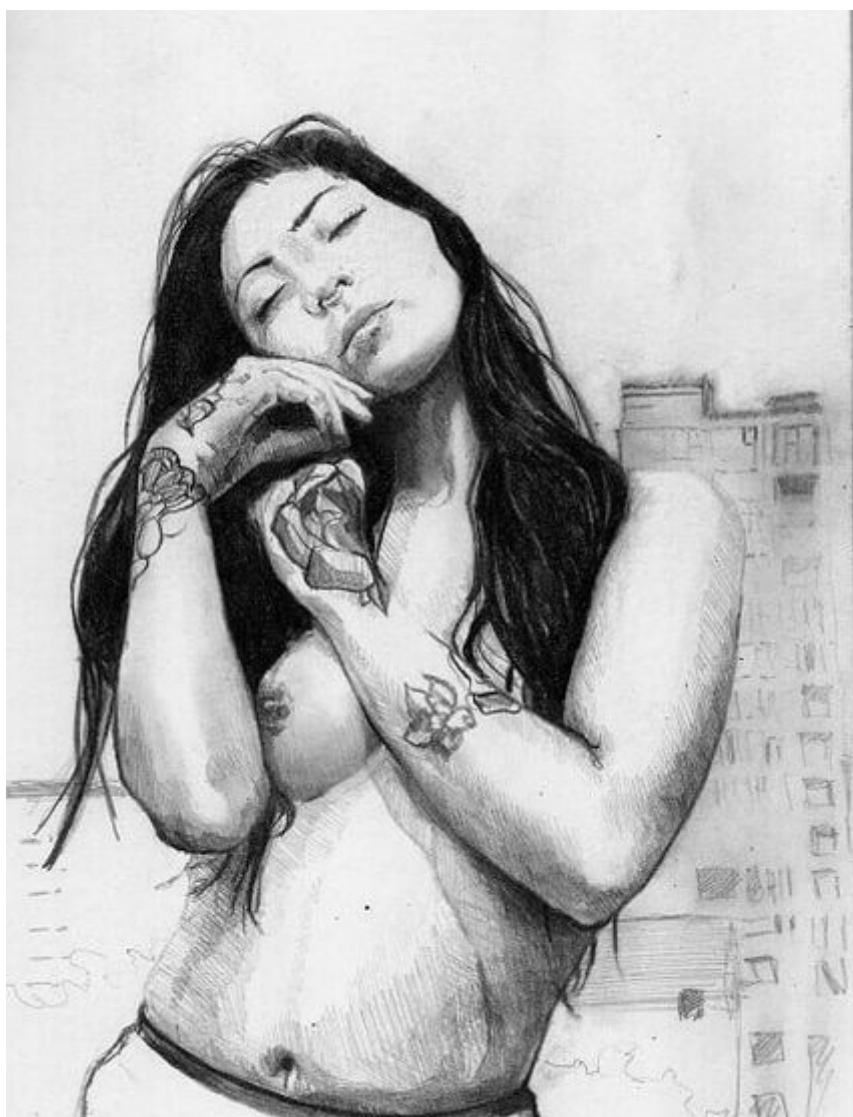
**IRENE  
MONLLEÓ**

**@IRE.MONCA**

## Nuestro tapiz

Pedazos, esta sociedad patriarcal y machista nos ha hecho pedazos.  
En todo país, la cultura o la edad  
Desde que nacemos hasta que morimos, sufrimos la desigualdad.  
Desigualdad contra la que nunca dejaremos de luchar  
Que juntas conseguiremos cambiar.





**ALBA  
LÓPEZ**

**@ALBA.LOPEZC**

## Por todas y las que ya no están

Descripción: Este es mi humilde homenaje a Mar, una joven de mi edad que soñaba con recorrer el mundo. Y fue violada y asesinada de manera cruel durante su viaje por Costa Rica.

Porque veo en ti a todas nosotras, y porque espero que ninguna tenga que tener miedo para cumplir sus sueños...

Ella dijo: "Somos fuertes, somos hermosas, somos inteligentes, somos vida, somos mujeres."



**TERE  
MARTINEZ**

## Ninfa L'Algarenya

Ninfa hace referencia a la metamorfosis, al cambio como principio para avanzar, recuperar nuestra niña interior desde el amor y ver que todos los cambios son positivos porque tu esencia está en la evolución de todo aquello que dejas atrás.



# COLECTIVO MUSHAMUJER

## Pesapalabra. Artefacto micro-feminista

Descripción: La obra “artefacto micro- feminista: pesapalabra” es, como el manual de uso que la acompaña indica, una “báscula cuantificadora de verborrea patriarcal desechable”. Se trata de una obra de arte-objeto insertada en el ready made, que , con marcado carácter didáctico, pretende corporeizar, con la aguda ironía y autocrítica que impregna la creación artística valenciana, el peso invisible que las expresiones orales machistas van dejando, gramo a gramo, micra a micra, hasta convertirse en un macrosistema de comunicación cotidiana difícil de asumir indolentemente. Peso, luego existo. El machismo se escuda en la incorporeidad de las palabras; pero no por ser fugaz y lanzado a la ligera deja de existir.

El artefacto invita a la consulta de alternativas comunicativas inclusivas y a la sororidad. La obra se presta a ser interactuada y transformada: el público puede pesar las frases desechadas y escribir otras nuevas, para tomar consciencia de su peso y deshacerse de ellas.







## ANÓNIMO

19 AÑOS

Conjunto característico

Una mujer puede ponerse aquello que ella quiera, la sociedad no debe definir como es una.

## ANÓNIMO

14 AÑOS

No aguanto ni un día mas con el dolor que mantengo cada hora duele, no puedo hablar, ni usar la ropa que quiera, y si beso a un chico ¿eso me hace puta?. Por que si eso lo hace un chico es un campeón, no lucho solo por mi, si no por cada lagrima derramada por cualquier víctima de esas bocas cerradas.

Odio ser perfecta para todos menos para mi.





## ANÓNIMO

17 AÑOS

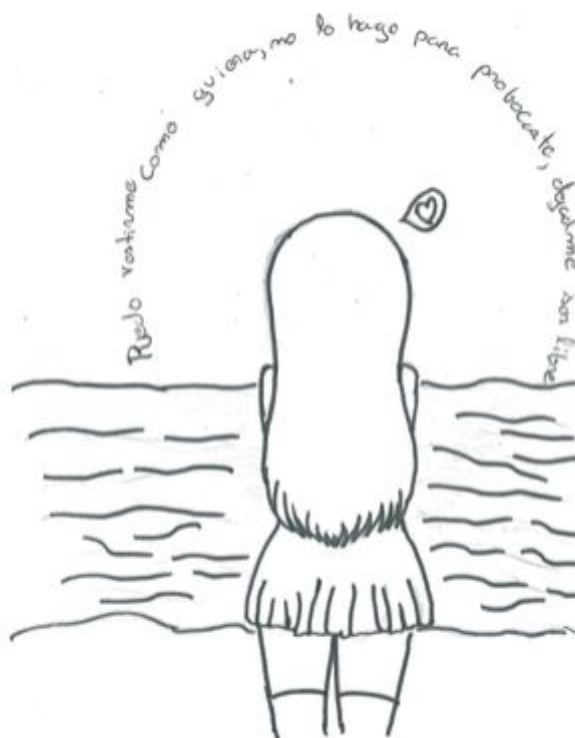


Una mujer puede estar rodeada de chicos puede tener solo amigos hombres sin necesidad de que tengan sexo o cualquier otra cosa. El tener amigos hombres no te convierte en puta.

## ANÓNIMO

24 AÑOS

Todas pueden vestirse como les dé la gana





**ANÓNIMO**  
17 AÑOS

**ANÓNIMO**  
13 Y 14 AÑOS









## ANÓNIMO

17 AÑOS

Algo falta dentro de mi. Y no eres tu guapo. No solo importas tu.



## ANÓNIMO

13 AÑOS

Si quiero la luna me la bajo yo solita  
Porque no veo justo que crean que somos menos por ser mujer, somos igual.

## ANÓNIMO

13 AÑOS



Carta a una amiga: En la vida no todo es maltrato. Hay que aprender a llevar los problemas. Que a pesar de todos ellos, sabes que se sale y logras ser feliz. Y nosotras tus amigas siempre estaremos para acompañarte en ese camino.



## ANÓNIMO

14 AÑOS

Las mujeres también lo valemos



Muchas mujeres abusaban de ser jugadoras de fútbol porque no son recompensadas con la misma cantidad de dinero que a los hombres. Un claro ejemplo de desigualdad laboral. ¿Y tu que piensas?

## ANÓNIMO

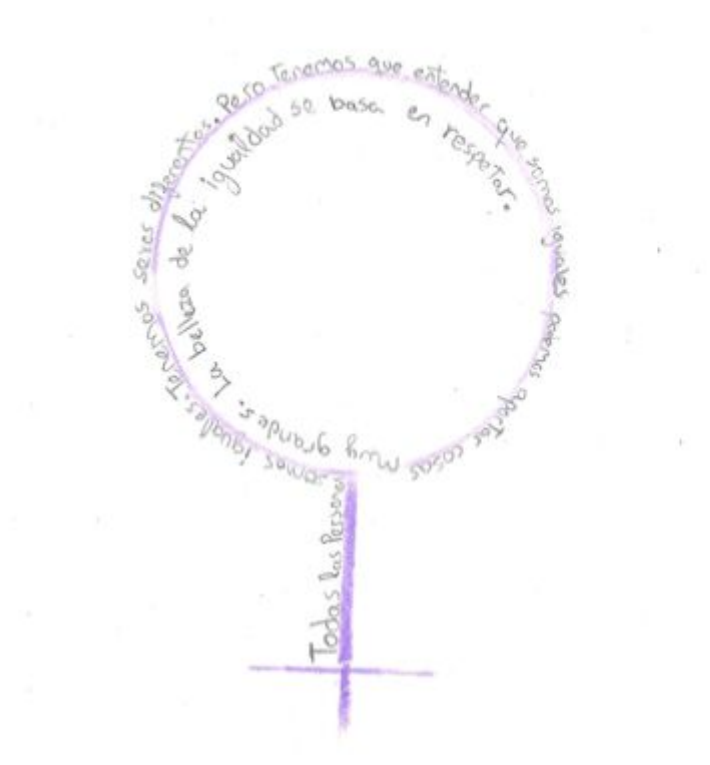
18 AÑOS



## ANÓNIMO

18 AÑOS

El dibujo consta de dos partes. La primera, en colores cálidos, muestra la aportación de las mujeres en la historia. La segunda, muestra con unas manchitas la flor de loto y colores fríos el reconocimiento de ellos.



**ANÓNIMO**

**14 AÑOS**





# Fractals

Educación Artística



[www.fractalseducart.es](http://www.fractalseducart.es)



[@colectivofractals](https://www.facebook.com/colectivofractals)



[@fractals.educart](https://www.instagram.com/fractals.educart)



[@FractalsEducart](https://twitter.com/FractalsEducart)



[colectivofractals@gmail.com](mailto:colectivofractals@gmail.com)