

DE INTERCULTURALIDAD

AMOR BELLEZA COMUNIDAD DERECHOS
EDUCACIÓN FAMILIA FRONTERA
GÉNERO/GUERRA HOGAR IGUALDAD
JUSTICIA KILÓMETROS LEY MAR NACIÓN
ORDEN PODER/PATRIMONIO QUEJA
REIR/RESPECTO SABIDURÍA TRANSPORTE
UTILIDAD VALOR XENOFOBIA YO FUERZA
BELLEZA COMUNIDAD DERECHOS
EDUCACIÓN FAMILIA FRONTERA
GÉNERO/GUERRA HOGAR IGUALDAD
JUSTICIA KILÓMETROS LEY MAR NACIÓN
ORDEN PODER/PATRIMONIO QUEJA
REIR/RESPECTO SABIDURÍA TRANSPORTE
UTILIDAD VALOR XENOFOBIA YO FUERZA

OH! VARIOS

2ª EDICIÓN de OH!VARIOS | Octubre 2019

Tema: Interculturalidad

Inauguración: 19/10/2019

Exposición: 19/10/2019 - 8/11/2019

Organiza y edita:



Asociación Cultural Fractals Educación Artística.

www.fractalseducart.org | colectivofractals@gmail.com

@fractals.educart (instagram)

AGRADECIMIENTOS EN LA COLABORACIÓN A:

Sankofa Epai Intercultural (@espaisankofa).

Sankofa
epai intercultural

¿QUÉ ES OH!VARIOS?

Oh!Varios pretende reunir a creadores variopintos para compartir las diversas inquietudes, discursos y visiones en torno a un tema.

Esta actividad pretende **hacer visible el trabajo de artistas amateur y profesionales** que siguen a la asociación por redes sociales, y sobre todo llegar a nuevas personas a través de la promoción de esta actividad, tejiendo redes con asociaciones y colectivos claves que traten el tema propuesto para cada convocatoria.

Las fases de OH!VARIOS son la siguientes:

1. **Recolecta de las obras:** Periódicamente sacaremos una convocatoria de manera abierta y dejando tres semanas de plazo, en la que todas las personas puedan participar. Cada convocatoria tratará un tema distinto, de manera que pueda ser tantas veces interpretado como variedad de personas participen. Las bases se podrán encontrar en nuestras redes sociales y página web.
2. **Inauguración de la Exposición en el Espai Sankofa:** Una vez seleccionadas las obras que cumplan los requisitos, nos encargaremos de organizar una exposición y la difusión, invitando tanto a los/las artistas como al público interesado.
3. Una vez pasada la exposición, enviaremos un **catálogo online** recogiendo tanto la experiencia como las obras de los/las artistas.

IDEINTERCULTURALIDAD

ABDCEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

"Las palabras, el idioma, el estilo de comunicación reflejan nuestros valores y nuestras creencias que solemos compartir con nuestros grupos culturales, los más pequeños o los más grandes. Las culturas a las que pertenecemos moldean nuestra manera de pensar y percibir el mundo". - Anna Zelno



El significado de las palabras cobra un sentido u otro depende de quién y dónde lo diga. Por ello desde Fractals estamos creando un abecedario donde cada palabra puede cobrar muchos significados.

DEL 19/10 AL 9/11

"I DE INTERCULTURALITAT" MÁS ALLÁ DE OH!VARIOS

Para esta convocatoria hemos propuesto una serie de palabras para que cada participante eligiese una y la represente con la técnica que quisiera (fotografía, collage, ilustración, etc.), desde su punto de vista y experiencia.

Ej: C casa, Imagínate una CASA. ¿De qué está construida? ¿Qué ventanas y qué puertas tiene? ¿Qué muebles ves allí? ¿Hay plantas? Probablemente ya lo sabes que si pedimos hacer este ejercicio de imaginación por ejemplo en España, China, Argelia, Senegal y Colombia las imágenes de LAS CASAS serían muy diferentes. Es importante ver como esta variedad de significados puede enriquecer nuestra manera de ver el mundo para no dar por hecho que nuestra realidad es lo normal..



"I DE INTERCULTURALITAT" MÁS ALLÁ DE OH!VARIOS

Esta II Edición es muy especial, ya que no solo se quedará en el formato expositivo OH!VARIOS.

PROGRAMA RESIDENCIAS ARTISTAS LOCALES 2019

Una herramienta didáctica para crear un mundo más inclusivo.

Esta convocatoria entra a formar parte del proyecto "I de Interculturalitat" que Fractals hemos desarrollado en Programa Residencias Artistas Locales 2019 desarrolladas por Joventut del Ayuntamiento de Valencia.

**Reinventemos el diccionario.
Construyamos el mundo que
queremos. I d'interculturalitat
es un zine creado por jóvenes
diversas con diversas miradas
del mundo que nos rodea.**

A través del arte y un trabajo de creación, las jóvenes que han participado en el proyecto evidencian cómo palabras cotidianas y aparentemente sencillas, se vuelven complejas y con múltiples lecturas. I d' Interculturalitat es una herramienta didáctica para acercar la interculturalidad y la riqueza de la diversidad cultural a la infancia y la juventud.

Por un lado, el uso de I d' Interculturalitat es una guía de consulta, que nos muestra la riqueza del lenguaje, de cómo este se ve condicionado en función de factores culturales y personales, y nos descubre diferentes formas de entender el mundo. Por otro lado, es un proyecto de experimentación, de autodescubrimiento, de conocer a las personas que te rodean y trabajar en equipo, generando nuevos significados a las palabras...



¡ FEM COMBOI ! JORNADA DE BIENVENIDA



Esta vez la exposición OH!VARIOS forma parte de una jornada festiva más grande.

¡Fem Comboi! se celebró el sábado 19 de Octubre, iniciándolo con la Inauguración de la exposición.

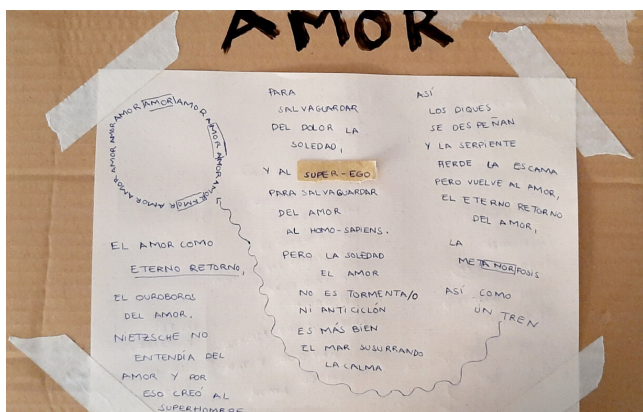
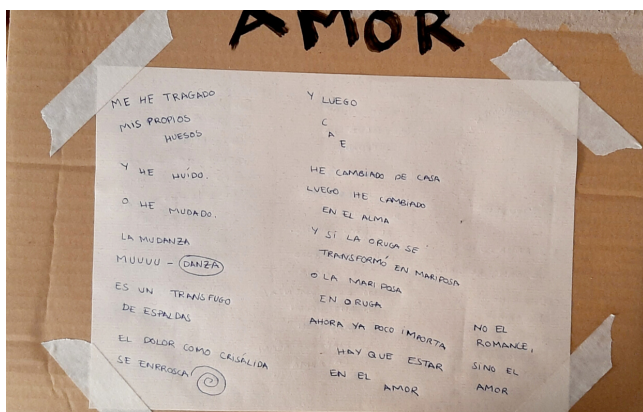
Esta vez la exposición OH!VARIOS forma parte de una jornada festiva más grande.

¡Fem Comboi! se celebró el sábado 19 de Octubre, iniciándolo con la Inauguración de esta exposición. Posteriormente, realizamos una comida en la calle, invitando a vecinas/os, amigos/as, y todas las personas que nos apoyan. Fue magnífico poder encontrar un espacio donde conocer a todas estas magníficas personas.



Por la tarde, sacamos la radio al espacio público con el programa "Library of Lives" presentado por Ousman Diaby. Con el tema ¿Cómo vinistéis?, pudimos escuchar historias de vida sobre la inmigración, las fronteras y las vivencias. Finalmente, acabamos con la obra de teatro "Tulipanes en las bragas".





MARÍA MENOUNI VILLARROYA

@UNERRORENLAMATRIZ

Amor

An una sociedad individualista encaminada hacia el refuerzo de las jerarquías y con ello del capitalismo, amar me parece un acto disidente. Y no hablo de amar como un acto romance o amar desde el emparejamiento exclusivista, sino de amar desde la desjerarquización, amar a las personas y a las cosas porque sí, porque son la vida, porque no es necesario comparar ni establecer jerarquías, así pues, amar siempre que se pueda. Amar para acabar con este régimen ególatra de los superyoes. A toda costa, amar.



IRENE MONLLEÓ

@IRE.MONCA

Belleza

Pedazos, esta sociedad patriarcal y machista nos ha hecho pedazos. En todo país, la cultura o la edad. Desde que nacemos hasta que morimos, sufrimos la desigualdad. Desigualdad contra la que nunca dejaremos de luchar. Que juntas conseguiremos cambiar.



ABI PG

@ABIPG_

Fronteras

Odio el odio.
 Tiemblo ante volver a repetir errores.
 Me quita el sueño el hecho de retroceder.
 Le estamos dando altavoces a gritos intolerantes y mordazas
 a quienes traen libertad.
 La posibilidad de elegir es vivir, coartar los derechos es
 resucitar a los muertos.
 Mido la importancia en los ojos, no en la procedencia de un
 documento de identidad,
 de una fecha de caducidad,
 de un género o de una sexualidad
 Y mucho menos me define un trozo de tela.

Lucho por mi, y por todos mis compañeras,
 como hicieron por llegar a donde estamos,
 no volverá a ser un sálvese quien pueda.
 "Que tu mano izquierda no sepa lo que hace la derecha
 " mientras nos ahoga
 mientras nos mata
 mientras degrada
 mientras humilla
 mientras infravalora
 mientras devuelve personas
 mientras nos hace ponernos en pie para hacerlos frenar.
 Mamá me dice con miedo que soy demasiado revolucionaria,
 lo que no ve es que
 debo serlo
 para que deje de temerlo.

NATALIA COLETO

@NAT_LIA.PHOTO



Fronteras

No elegimos el lugar donde nacemos, ni nuestra familia.

Caemos. Y andamos.

Y según nuestra procedencia, podremos pasar las fronteras con un pasaporte, con una patera, debajo de un camión, o escalando una valla...

Y seremos peregruidxs si venimos del sur,
o recompensados por nuestro norte.

Dime de dónde eres, y administraré tu libertad.

El privilegio de tener un pasaporte "rojo".

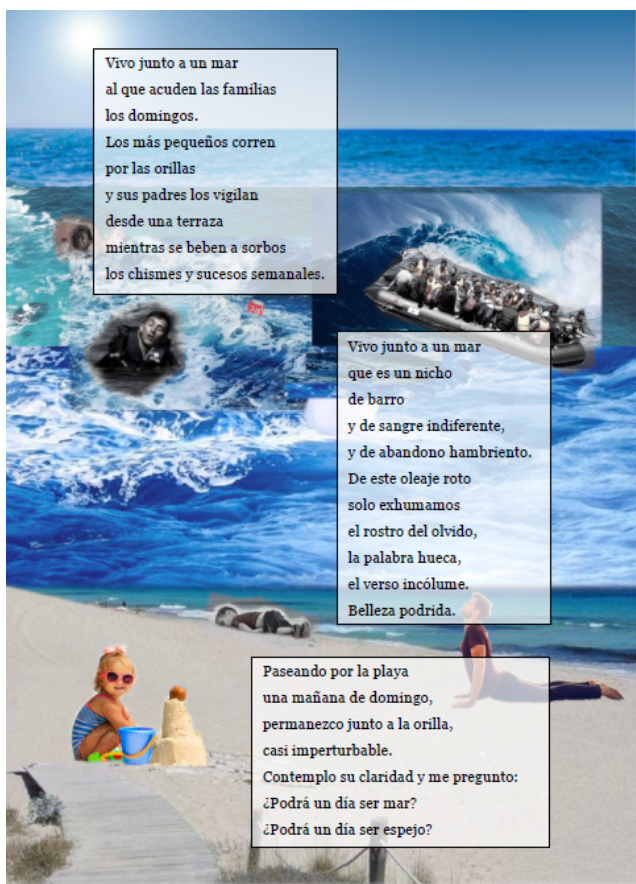
...



TERE MARTINEZ

Mandala

No hay diferencia entre el amor y la belleza del individuo, de la comunidad, de la nación ,...el mundo, lo que existe en lo particular existe en lo universal, comparten su sabiduría y su fuerza.



"Mediterráneo" (fragmento), Ana S. A.

ANA SÁNCHEZ ANGUIX

@ANA_SA_LITERATURA

Mediterráneo ("Mar")

Mediterráneo es una reflexión poética sobre la situación de los refugiados que cada día se juegan la vida en el mar Mediterráneo para llegar a costas europeas, sobre nuestras percepciones como sociedad al respecto, sobre nuestro posicionamiento y, cómo no, sobre la validez o función del propio arte "comprometido".

Para cumplir los requisitos de las bases, se muestra solo tres estrofas del poema.

YOLANDA CATALÁN

@YO.YOLITA



Hogar

El termino hogar puede verse desde una perspectiva arquitectónica, como ese espacio que habitas y haces tuyo. Ese espacio de seguridad y de refugio.

Pero si miramos dentro de cada ventana veremos muchas historias y todas compartidas con personas. Unas nos tocan aguantarlas, otras sientes que forman parte de ti y tu identidad. Otras has ido creándolas para cubrir necesidades y otras aun están en tu imaginación. Pero al final todas esas historias y personas son las que hacen que puedas llamar a ese espacio sin vida HOGAR.

MARÍA LUISA MORENO PORCAL

@MARISETA



Hogar

Mislata es el lugar de donde vengo. Ahí, dónde una avenida arbolada da sombra todas las tardes a la memoria viva de la población, viví durante 30 años (menos 5). Ese periodo en el que no estuve físicamente en Mislata, viví en Santiago de Chile y fue entonces que cambió mi percepción del hogar. El hogar está en ti. En tu capacidad de vincularte con tus vecinos/as; en los trayectos que haces cada día por los mismos caminos para ir al trabajo o a comprar el pan; en el sitio reservado sólo para estar sola; o en esa persona que casi conoces de tanto cruzártela y un día, derepente te sonríe; y como no, en las personas anónimas que van y vienen cada día por las grandes avenidas. Y a ti, ¿qué te hace sentir que estás en tu hogar estés donde estés?

ELOY ARIZA

@ELOY_ARIZA_DOCUMENTARY



Justicia

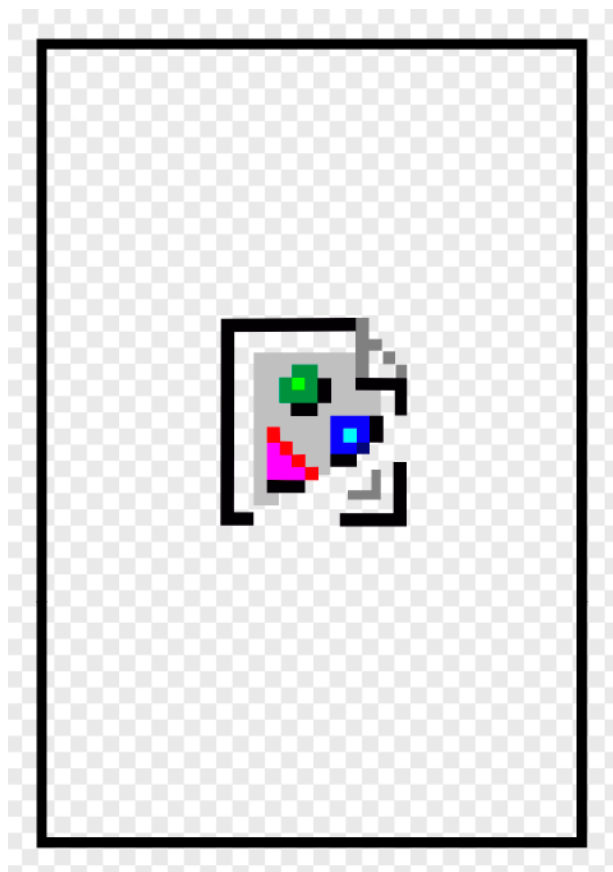
Fosa 128 del Cementerio Municipal de Paterna (Valencia) 2018. Trabajos de excavación y exhumación realizados por la Asociación Científica ArqueoAntro. En esta fosa común se recuperaron los cuerpos de 107 víctimas de la represión franquista.

NATALIA LOBATO

@UNIOKA

Justicia

Esta imagen es sin lugar a dudas una metáfora de la justicia actual. En un entorno digital, el icono de broken image aparece en el navegador web cuando un archivo de imagen no se muestra, bien porque el enlace se ha roto, se ha eliminado el archivo, la web no está cargando correctamente u otras circunstancias que generan un mensaje de error.





**LOOPY TELLER
STUDIO**

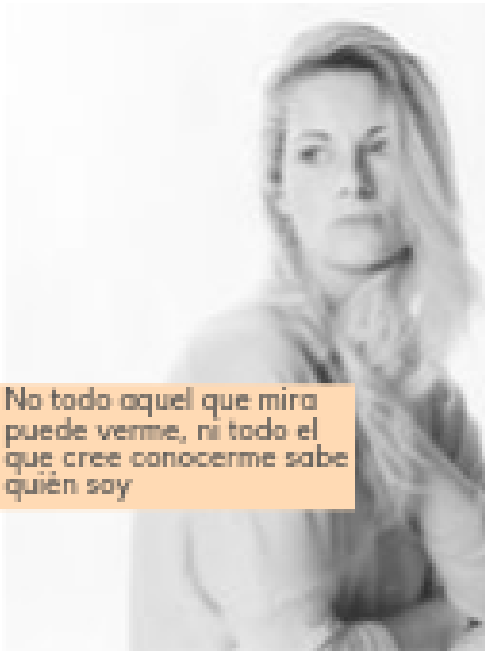
@LOOPYTELLERSTUDIO

Entre el cañon y la concertina

La crisis económica de 2008, junto a las diferentes invasiones de EEUU y países europeos a países africanos y asiáticos como Libia, Egipto, Siria o Irak para hacerse con sus recursos han provocado la migración (huida) de sus habitantes hacia países europeos como España, Italia, Alemania o Francia.

Con las mujeres la situación se agrava. Además de pasar por las mismas situaciones que los hombres, se encuentran a cargo del cuidado de jóvenes y ancianos y se enfrentan a la posibilidad de ser violadas o secuestradas, esclavizadas y explotadas por las redes de explotación sexual y las mafias de tráfico de personas. Cuando superan estas barreras y llegan a las fronteras europeas se encuentran con metralletas recibéndolas amistosamente o fascistas cazando ilegales. Si consiguen superar también esto, pueden ser devueltas en caliente y expuestas de nuevo a las mismas amenazas.

Contra la violencia institucional, solidaridad y apoyo mutuo.



No todo aquel que mira
puede verme, ni todo el
que cree conocerme sabe
quién soy

MARTA LÁZARO CAPDEVILA

@SUPERSUBMARTA

Yo

¿Quien necesita definirse a sí mismo constantemente?

El que se cuestiona, avanza.

El que no se encasilla, crece.

El que se confunde, vuela.

No me gusta delimitarme en mis acciones,
ni definirme en mis rutinas.

¿Sabré quién soy?

únicamente, soy yo.

Y no poseo explicaciones.

Siempre vivo en constante evolución.

ELSA MORENO

@ASLEMOR



Yo

El Yo puede ser la identidad, el ego, la percepción propia... Quise exponerme ante la cámara durante 5 minutos, con la cara más neutra que tuviese, para ver cómo es mi Yo desde fuera. Y la verdad es que es bastante diferente.

Después de este pequeño experimento, que hice más por curiosidad que por otra cosa, quise llevarlo más allá. Introducir al espectador y hacerle participe de mi identidad. Que no contemple simplemente un puñado de retratos míos. Que tenga la capacidad de cambiarme, de flejarse sobre la base de mi rostro. Básicamente, lo que hace cualquier persona con un mínimo de relevancia en tu vida, ¿no?



Fractals

Educación Artística



www.fractalseducart.es



[@colectivofractals](https://www.facebook.com/colectivofractals)



[@fractals.educart](https://www.instagram.com/fractals.educart)



[@FractalsEducart](https://twitter.com/FractalsEducart)



colectivofractals@gmail.com